

一、寫出國字、注音（每答 1 分，共 10 分）

1. 「掙」錢：
2. 「狹」窄：
3. 謙「抑」：
4. 「咱」們：
5. 尷尬：
6. 「乚弓」籬：
7. 菜「一么」：
8. 「ㄍㄨ」古：
9. 「ㄎㄨㄚˊ」覽：
10. 躡「去丫」：

二、注釋（每答 1 分，共 6 分）

1. 搖曳：
2. 躡躑：
3. 滔天：
4. 尷尬：
5. 謝飯：
6. 瀏覽：

三、改錯題（每答 1 分，共 10 分）

1. 這兩件作品看似炯然不同，但仔細觀看就能發現其中異曲同功之妙，這是創作者的將心獨運，讓人能從中一虧其奧妙，發出蕙心一笑。……（ ）
2. 阿德在公司年終的員工籌謝會上拚命找人喝酒，結果不生酒力，儀態盡失，場面鬧得噉砢，事後阿德也對自己行為感到無地自榮。……（ ）

四、配合題（每答 2 分，共 16 分）

1. 請從參考選項中選出符合「 」中字的意思，並將答案代號填入（ ）中。

參考選項：(A)從 (B)對於
 (C)用力擺脫 (D)以努力獲取
 (E)遠而不清 (F)微小
 (G)引用 (H)招致

- () (1)像愛因斯坦之「於」相對論，像我祖母之於我家。
- () (2)得之「於」人者太多。
- () (3)他費了一番功夫，終於「掙」脫繩

索。

- () (4)他經過幾年的努力，終於在商場「掙」下一席之地。
- () (5)越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之「渺」小。
- () (6)自從他到國外深造後，便音信「渺」茫。
- () (7)相對論並無參考可「引」，都是愛因斯坦獨創的。
- () (8)藝人率先響應公益活動，期望達到拋磚「引」玉效果。

五、單一選擇題（每答 2 分，共 46 分）

- 1.() 下列「 」中的字，何者與「名聞遐邇」的「遐」字相同？
 (A)引人「丁一丫」思
 (B)目不「丁一丫」給
 (C)「丁一丫」持人質
 (D)「丁一丫」不掩瑜。
- 2.() 「這飯確實是他們掙的」句中「掙」的音義，下列何者說明正確？
 (A)ㄗㄨㄥˊ，爭取 (B)ㄗㄨㄥˋ，拾取
 (C)ㄗㄨㄥˊ，奮鬥 (D)ㄗㄨㄥˋ，以努力獲取。
- 3.() 下列選項「 」中的形似字，何組讀音兩兩相同？ (A)「糟」糠之妻／「嘈」雜煩擾 (B)「嶄」新一年／地「塹」地形 (C)「滔」天巨浪／「淘」金美夢 (D)「飄」洋過海／四處「漂」泊。
- 4.() 下列「 」中的字，何者意思兩兩相同？ (A)「混」吃混玩／「混」水摸魚 (B)「掙」錢／「掙」扎 (C)「供」不應求／「供」奉 (D)以後「凡」到朋友家吃飯／不知「凡」幾。
- 5.() 下列成語，何者使用「不恰當」？
 (A)朋友大力的資助，幫助公司度過難關，使我「銘感五內」 (B)小英在朗讀比賽中獲得了頭獎，她卻「烏盡弓藏」，得獎感言裡盡是對老師的感謝 (C)這輩子無法報答的恩情，來世「結草銜環」，再報大德 (D)醫護人員把我從鬼門關救回來，「再造之恩」令我無以回報。

- 6.() 下列「 」中的詞語，何者運用「不當」？ (A)媽媽為人節儉樸實，「混吃混玩」，從不追求物質生活的享受 (B)姐姐「于歸」之日，雙眼閃耀著幸福的光彩 (C)寫作文最忌「天外飛來一筆」 (D)爸爸即使再怎麼忙，也總會把當天的報紙「瀏覽」一遍。
- 7.() 下列哪一個選項中的敘述最符合成語「知恩圖報」的涵義？ (A)果子吃完了，記得刨樹根呢 (B)射中靶心，也要記得回頭看看射靶的人 (C)我把馬兒養肥了，但是馬兒卻跑掉了 (D)肥皂把泡沫拱到舞臺正中央，泡沫卻把肥皂淹沒在舞臺外。
- 8.() 有些詞語以人體部位比喻某些意思，如「手腕高明」的「手腕」表示「手段、本事」。下列「 」中的詞語，何者應用正確？ (A)他們兄弟感情很好從不吵架，情同「手足」 (B)事情總算有了「眉目」，很快就能水落石出 (C)他們是多年同事，合作無間，可說是「股肱」之臣 (D)她的技藝純熟已達「膏肓」，令人驚嘆。
- 9.() 下列關於謝天一文的寫作技巧分析，何者正確？ (A)大量運用層遞與譬喻修辭，讓文章更生動 (B)刻意舉愛因斯坦與祖父母事情相互比對 (C)運用許多問句，增加文章的懸疑性，引起讀者共鳴 (D)層層敘述，漸漸剖析心中的想法，並歸納最終的意見。
- 10.() 「我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」一句使用了轉化修辭，下列何者亦同？ (A)她越走越遠，漸漸感覺到她母親的聲音給彎曲而長的路切斷 (B)他一面說著，一面捏住那封信不放，像是揪住他的命似的 (C)他貼著崖壁向上攀爬，如壁板上擺著尾巴扭著身軀的壁虎 (D)阿炳為人和善，瘦黑個子臉蛋常掛著月亮般親藹的笑容。
- 11.() 下列選項皆出自於廣告詞，何者有使用「映襯」修辭？ (A)亮麗生活如琉璃般晶瑩剔透 (琉璃廣告) (B)韓楓吹，楓中舞，楓紅映滿天 (旅遊廣告) (C)別人臉上勤打仗，我仍一臉沒事 (洗面乳廣告) (D)比起步、比加速、比衝刺，我第一 (汽車廣告)。
- 12.() 設問法用法分為三種，有問有答的稱為「提問」，有問無答的稱為「疑問」，答案在問題反面的稱為「激問」。下列何者使用設問法中的「激問」？ (A)他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天 (B)那種隱忍認命、無怨無悔的生命型態，豈不是我母親一生的寫照 (C)這題數學題，我和他用同樣的方法解題，為什麼他解得開，我卻不能 (D)我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺。
- 13.() 下列文句，何者「沒有」冗言贅字？ (A)比賽中，只見每位選手們各個摩拳擦掌，準備贏得勝利 (B)典禮主持人言辭幽默，反應靈敏，實為難得一見的人才 (C)看到自己暗自支持的球隊贏了，球迷臉上浮出現喜悅的笑容 (D)球員參賽不僅僅只是為追求勝利，更重要在乎的是運動精神。
- 14.() 中國民間廟宇祭祀關羽，廟宇稱為「武廟」。下列各楹聯，何者最可能出現在關羽神像兩側？ (A)維社稷功高武穆，讀春秋德配文宣 (B)福祐蒼生香火盛，德名鋤荳庶民沾 (C)天道輝煌萬古威靈揚正氣，后天配德千秋德澤被群黎 (D)城內陰陽公正審判勝者老，隍水日月灌輸不求老天爺。
- 15.() 「我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。」這段話作者想要表達的真正意思是什麼？ (A)這飯是祖父母掙的，這家是祖父母立的，所以作者只感謝祖父母 (B)作者當時年紀小蒙昧無知，並不能體會謝天的真實涵義 (C)孔子不說怪力亂神的事，因為老天爺看不到，所以就不必感謝了 (D)過分拘泥於感謝誰，會使心情顯得沉重而沒有意義。
- 16.() 「祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。」這段話真正的涵義是什麼？ (A)祖母知識淺薄，吉凶禍福一切歸之天相 (B)作者自視甚高，不相信老天爺的那一類說法 (C)作者當時年紀小蒙昧無知，並不能體會祖母謝天的思想 (D)作者在當時的思想是進步的、前衛的，所以不能認同祖母的想法。

- 17.() 愛因斯坦說：「聰明的人絞盡腦汁去解決問題，而有智慧的人則避免產生問題。」這句話的涵義在說明哪一種處理事情的態度較合宜？ (A)集思廣益，問題才能迅速解決 (B)事前未雨綢繆，勝過於事後補救 (C)沒有周詳的計畫，不可貿然行動 (D)信賴專業，依賴專家解決問題。
- 18.() 在謝天一文中，愛因斯坦與作者的祖母的共同點為何？ (A)誠信待人 (B)勤儉持家 (C)功成不居 (D)刻苦耐勞。
- 19.() 在謝天一文中，下列哪一個句子與「得之於人者太多」互相呼應？ (A)主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予 (B)無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作 (C)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙 (D)這飯確實是他們掙的。
- 20.() 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」有關這句話的說明，下列何者「錯誤」？ (A)創業的人非常需要運氣，所以期待上天保佑 (B)敗家的人只貪圖享受，體會不出謝天的道理 (C)「自己」指的是私人的利益 (D)「上天」指的是眾人的協助。
- 21.() 「與人共事，當公而不私。事成，不必功之出自我；不幸而敗，不必咎之歸諸人。」句中「事成，不必功之出自我」的涵義與下列何者最相近？ (A)蓋世功勞，抵不過一個「矜」字 (B)徑路窄處，留一步與人行 (C)處世讓一步為高，退步即進步的根本 (D)放得功名富貴之心下，便可脫凡。
- 22.() 美國總統羅斯福的家曾經失竊，財物損失慘重。朋友聞此消息，就寫信來安慰他，勸他不必把這件事放在心上。羅斯福總統很快回信說：「親愛的朋友，謝謝你來信安慰我，我一切都很好。我想我應該感謝上帝，因為：第一，我損失的只是財物，而人卻毫髮未損；第二，我只損失了部分財物，而非所有財產；第三，最幸運的是，做小偷的是那個人，而不是我。」下列何者可以為這個故事作註解？ (A)愉快的生活是由愉快的思想造成的 (B)真正的成就是

幫助週遭的人一起成就 (C)知識是一座寶庫，而實踐是開啟寶庫的鑰匙 (D)少年易學老難成，一寸光陰不可輕。

- 23.() 「不要等明天向我們走來，讓我們走向明天吧！只有當我們將『等待美好明天』的『等待』改為『開創』時，才能擁有一個真正屬於自己的、美好的明天。」(劉墉相信明天會更好)這段話的涵義最接近下列何者？ (A)明天是今天努力的延續、規畫的進展，而非拖延、空候 (B)今天的失敗孕育著明天的成功 (C)今天所做之事勿候明天，自己所做之事勿候他人 (D)昨天不能再來，明天卻仍然大有可為，無須活在懊悔中。

六、閱讀理解題 (每答 1 分，共 2 分)

- 1.() 日本管理大師大前研一：「事情做好還不夠，還要有讓領域變好的企圖與能力。未來工作者的競爭力在於是否能培養出終生的受雇力。」關於這段文字的主旨最接近下列何者？ (A)事情不只要做好，更要標新立異，與眾不同 (B)精益求精，不斷求進，才能厚植能力，使自己具競爭力 (C)旺盛的企圖心與不服輸精神是成功的要件 (D)努力栽培自己，擁有鐵飯碗是未來趨勢。
- 2.() 「法國存在主義大師沙特，雖然在三歲時就喪失了右目視力，但他用另一隻眼力閱讀了千萬種書刊，撰寫了數十本自出機杼、別出心裁的論著。他曾經拒絕受諾貝爾文學獎，因為在他眼裡根本不必靠外在的榮譽來提高自己的身價。他說：『人類應該對自己的立場負責。』」(陳火泉)這則短文的主旨為下列何者？ (A)人生成功的祕訣是當機會來時，立刻抓住它 (B)許多人因為羨慕別人，連自己原有的也失去了 (C)對偉大的人來說，疾病窮困是磨鍊人格的試金石 (D)聲譽是人的第二生命。

七、題組（每答 2 分，共 10 分）

1.

「旁若無人」的精神表現在日常行為上者不只一端，其中經常令人困惱的乃是高聲談話。在喊救命的時候，聲音當然不嫌其大，除非是脖子被人踩在腳底下，但是普通的談話令人聽見即可，而無須一定要力竭聲嘶的去振聲發聵。生理學告訴我們，發音的構造是很複雜的，說話一分鐘要有九百個動作，有一百塊筋肉在弛張，但是大多數人似乎還嫌不足，恨不得嘴上再長一個擴大器。有個外國人疑心我們國人的耳鼓生得異樣，那層膜許是特別厚，非扯著脖子喊不能聽見，所以說話總是像打架。這批評有多少真理，我不知道。不過我們國人會嚷的本領，是誰也不能否認的。電影場裡電燈初滅時候，總有幾聲「噯啲，小三兒，你在哪兒哪？」在戲院裡，演員像是演啞劇，大鑼大鼓之聲依稀可聞，主要的聲音是觀眾鼎沸，令人感覺好像是置身蛙塘。在旅館裡，好像前後左右都是廟會，不到夜深休想安眠，安眠之後難免有響皮底的大皮靴，毫無慚愧的在你門前踱來踱去。天未亮，又有各種市聲前來侵擾。一個人大聲說話，是本能；小聲說話，是文明。以動物而論，獅吼，狼嗥，虎嘯，驢鳴，犬吠，即使是小如促織蚯蚓，聲音都不算小，都不會像人似的有時候也會低聲說話。大概文明程度愈高，說話愈不以聲大見長。群居習慣愈久，愈不容易存留「旁若無人」的幻覺，我們以農立國，鄉間地曠人稀，畎畝阡陌之間，低聲說一句「早安」是不濟事的，必得扯長了脖子喊一聲「你吃過飯啦？」可怪的是，在人煙稠密的所在，人的喉嚨還是不能縮小。更可異的是，紙驢噪，破鑼噪，喇叭噪，公雞噪，並不被一般人認為是缺陷，而且「麻衣相法」還公然的說，聲音洪亮者主貴！

（改寫自梁實秋 旁若無人）

- () (1) 根據作者的觀點，下列行為何者屬於文明人的象徵？ (A) 晚上在旅館小聲說話 (B) 在戲院看演員演啞劇 (C) 在鄉間見面時大聲問好 (D) 被人踩住脖子時大喊救命。
- () (2) 關於本文的寫作手法，下列敘述何者「最不恰當」？ (A) 援引事例，用以展開論述 (B) 語帶諷

諧，有時穿插反話 (C) 用語生動，形容描摹如在眼前 (D) 中西對照，顯揚民族文化精神。

2.

對這個世界如果你有太多的抱怨
 跌倒了就不敢繼續往前走
 為什麼人要這麼的脆弱 墮落
 請你打開電視看看
 多少人為生命在努力勇敢的走下去
 我們是不是該知足
 珍惜一切 就算沒有擁有

還記得你說家是唯一的城堡 隨著稻香河流繼續奔跑
 微微笑 小時候的夢我知道
 不要哭 讓螢火蟲帶著你逃跑 鄉間的歌謠永遠的依靠
 回家吧 回到最初的美好

不要這麼容易就想放棄 就像我說的
 追不到的夢想 換個夢不就得了
 為自己的人生鮮豔上色 先把愛塗上喜歡的顏色
 笑一個吧 功成名就不是目的
 讓自己快樂快樂這才叫做意義
 童年的紙飛機 現在終於飛回我手裡

所謂的那快樂 赤腳在田裡追蜻蜓追到累了
 偷摘水果被蜜蜂給叮到怕了 誰在偷笑呢
 我靠著稻草人吹著風唱著歌睡著了
 哦 哦 午後吉他在蟲鳴中更清脆
 哦 哦 陽光灑在路上就不怕心碎
 珍惜一切 就算沒有擁有

還記得你說家是唯一的城堡 隨著稻香河流繼續奔跑
 微微笑 小時候的夢我知道
 不要哭讓螢火蟲帶著你逃跑 鄉間的歌謠永遠的依靠
 回家吧 回到最初的美好

（周杰倫詞曲）

- () (1) 倘若歌曲能寬慰人心，給予人們鼓舞的力量，在 KISS RADIO 深夜點歌單元中，這首歌適合點給哪種情境中的朋友聆聽？ (A) 平步青雲小橋 (B) 知足常樂的小紫 (C) 賽程失利的小青 (D) 潛心歸隱的小白。

- () (2) 下列哪種景象最可能出現在歌詞中童年的家鄉景緻？ (A) 櫛比鱗次的大樓華廈座落在燈火通明的街道鬧市 (B) 宛如哲學家的白鷺鷥現身於碧波萬頃的稻浪花海 (C) 波濤洶湧的浪花吞噬著豔陽下閃耀著金光的白沙 (D) 一團耀眼的火球霎時間在重巒疊嶂的山稜線蹦出。
- () (3) 歌詞中「珍惜一切 就算沒有擁有」之意境，最近似於下列哪句話？ (A) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (B) 我每天哭著沒新鞋穿，直到我發現有人沒有腳 (C) 希望是生命的靈魂，心靈的燈塔，成功的嚮導 (D) 只要路是對的，就不怕路遠。

解答

一、寫出國字、注音（每答 1 分，共 10 分）

1. 答案：出ㄊㄨˊ
2. 答案：丁一ㄧˊ
3. 答案：一ˊ
4. 答案：ㄆㄛˊ
5. 答案：ㄍㄛˊ；ㄍㄩˊ
6. 答案：藩（或）樊
7. 答案：饒（或）肴
8. 答案：互
9. 答案：瀏（或）流
10. 答案：躑

二、注釋（每答 1 分，共 6 分）

1. 答案：搖晃。
2. 答案：浪費、不知愛惜。
3. 答案：滿天，形容極大。
4. 答案：難為情。
5. 答案：指飯前的感恩禱告。
6. 答案：大略地看。

三、改錯題（每答 1 分，共 10 分）

1. 答案：迴；工；匠；窺；會
2. 答案：酬；勝；慙；尪；容

四、配合題（每答 2 分，共 16 分）

1. 答案：(1)(B)；(2)(A)；(3)(C)；(4)(D)；(5)(F)；(6)(E)；(7)(G)；(8)(H)

五、單一選擇題（每答 2 分，共 46 分）

1. 答案：(A)

解析：(B)暇(C)挾(D)瑕。

2. 答案：(D)

3. 答案：(D)

解析：(A)ㄆㄛˊ／ㄉㄛˊ (B)ㄊㄨˊ／ㄍㄛˊ
(C)ㄍㄛˊ／ㄍㄩˊ (D)ㄉㄨˊ

4. 答案：(D)

解析：(A)胡亂、苟且地度過／汗濁不清(B)以努力獲取／用力擺脫(C)給予／貢獻、奉祀(D)概括之詞。

5. 答案：(B)

解析：(A)比喻非常感激(B)比喻天下平定之後便遺棄功臣(C)比喻生前受恩死後圖報(D)比喻重大的恩德，多用於拯救活命。

6. 答案：(A)

解析：(B)指女子出嫁。

7. 答案：(B)

8. 答案：(B)

解析：(A)同胞兄弟(B)事情的次序或頭緒(C)比喻左右輔助的人。股：大腿；肱：肩臂相連處至腕的部分(D)人體心臟與橫膈膜之間的部分。舊說以為是藥效無法達到的地方，故引申為病症已達難治的階段。

9. 答案：(D)

解析：(A)映襯修辭(B)沒有將兩者對比的意思，而是要點出兩者的「感恩」態度(C)沒有增加懸疑性。

10. 答案：(A)

解析：(B)(C)(D)譬喻。

11. 答案：(C)

解析：(A)譬喻(B)雙關(D)排比、類疊。

12. 答案：(B)

13. 答案：(B)

解析：刪(A)「每位」或「各個」(C)出(D)「僅僅」或「只」。

14. 答案：(A)

解析：(B)土地公廟(C)媽祖廟(D)城隍廟。

15. 答案：(B)

16. 答案：(C)

17. 答案：(B)

18. 答案：(C)

19. 答案：(B)

20. 答案：(A)

21. 答案：(A)

解析：題幹與(A)皆強調居功自傲不可取。(B)即使處境窘迫，也須替人設想，留一餘地(C)退一步海闊天空，退即是進(D)不在乎功名富貴，便可清心寡欲、免除庸俗。

22. 答案：(A)

解析：(A)強調「樂觀」面對事情(B)能助人成就(C)強調「實踐」功夫(D)強調「惜時」。

23. 答案：(A)

解析：(B)記取失敗則將更接近日後的成功(C)做事勿拖延、亦勿推脫給他人(D)展望未來，揮去昨日的陰影。

六、閱讀理解題 (每答 1 分，共 2 分)

1. 答案：(B)

解析：(B)由「培養出終生的受雇力」可以看出其勉勵人該努力不懈，好還要更好。

2. 答案：(C)

解析：(C)沙特超越了殘廢，創造出比常人更璀

璨的成就。

七、題組 (每答 2 分，共 10 分)

1. 答案：(1)(A)；(2)(D)

解析：(1)(A)由「一個人大聲說話，是本能；小聲說話，是文明」及「大概文明程度愈高，說話愈不以聲大見長」可知。

(2)(D)文中未引用西方事例來對照，也未藉此顯揚民族文化，而是諷刺國人慣以高聲談話的弊病。

2. 答案：(1)(C)；(2)(B)；(3)(B)

解析：(1)歌詞中鼓勵失意的人不要放棄，充電後再出發，故應選(C)。

(2)歌詞中描繪稻田、河流與螢火蟲等景觀，可見是鄉村，故選(B)。

(3)題幹環繞「有與沒有」作論述：為什麼「沒有擁有」卻要「珍惜」呢？(B)選項回答了這個問題：比起「缺少腳」，「沒有擁有鞋子」幸福多了，所以要珍惜，故選之。(A)曾經擁有過，與題幹不符。(C)強調希望的重要，與題幹不符。(D)強調走對的路，與題幹不符。